

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
1. Fagott.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo)

Tempo I. (Haupttempo.)

1 Frisch. 2 Breit gesungen.

nicht eilen. poco rit. a tempo rit.

Sehr gemächlich. (Langsam.)

Heftig. 5 Wieder gemächlich.

6 Tempo I. Fließend. poco rit. p

7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

8 Tempo I. nicht eilen. mf

9 Ein wenig drängend. f

ff sempre ff f p morendo

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

1. Fagott.

10 Fließend, aber ohne Hast. *p*

11 Immer fließend. *ppp* *dim.* *pp* Nicht schleppen. *pp*

12 *p* *ff* *ff*

13 *fp* *ff* *mp*

14 *p* *fp* *ff*

15 *p* *f* *p* *f*

16 *ff* *mf* *ff* 1 2 3 4

17 *fff* *ff* *p*

18 *pp* *ppp* *p* *pp* *f* *p*

Streng im Takt. Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Fagott.

19 *pp* *f* *p* *molto* *ff* *sf* *sf* *ff*

20 Wild. *fff* *ff*

Schwungvoll. *ff* mit grossem Ton *f*

Zeit lassen. *a tempo* *ff* *rit.* *fp* *ff* *a tempo* *rit.*

21 Molto meno mosso. *pa tempo* *f* *p* *f*

Heflig. *f* *f* *pp* 22 Wieder gemächlich.

1 *ppp* *ppp* *ff* 12

2 *f* *p* *f* *sf* *sf* 23

1 *p* *p* *fp* *sf* *p* *sf* *p* 1 2 3 4

werden. 6 7 24 Allmählich zurückhaltend. 3 subito *a tempo* *rit.* Langsam. Sehr zurückhaltend.

Allegro. *ff* poco a poco string.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

1. Fagott.

II.

In gemächlicher Bewegung:

Ohne Hast.

2 p sf p sf pp

10

6

1 1 1 10

f p f dim. pp

2 7 8

p p pp

tr tr

3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher.

2 p

14 4 5 Clar. 4 5 5 Tempo I. 11 p sf

6. 7. 8.

5 sf mp

1 6 4

p f mp

3 7 1

p p sf p pp

tr tr tr 9 2

pp p p

Wieder gemächlicher.

1 8 Nicht eilen. 9 5 Viol. 9 10 13

18 6. 7. f

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Fagott.

11 *Sich noch mehr ausbreitend.*

16 *pp*

12 *Nicht eilen. Gehalten.* *Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.*

1. Viol. *p*

13 *Tempo I.* *Piccolo.* *ppp*

11 *p* 12. 13. 14. *pp*

5 14 21 *pp*

III.

1 *Ruhevoll. (Poco adagio).* 1. Ob.

24 3 4 5 6 *pp* *press.* *dim.* *ppp*

6 *morendo* 7 8 *pp* *press.* *morendo*

3 *Zurückhaltend.* *Viel langsamer.* 1 *Nicht*

pp 7 1. Ob. *p* 1

schleppen. *Zurückhaltend.* *Fließend.* 1. Clar. 3 *Etwas drängend. Leiden-*

pp 5 3 4 *pa tempo* *cresc.*

schäftlich. *Etwas zurückhaltend.* *Wieder*

molto *ff* *f* *ff* *ff* *rit. langsam.* 2 2

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

1. Fagott.

1 Immer noch $\frac{4}{4}$ zurückhaltend. Anmutig bewegt.

pp 9 18 19. 20. p

pp 2

5 hervortretend p

20 Cello. Zurückhaltend. 21. pp 22. 23. p dim. pp 8

6 Langsam. Etwas drängend. 8. Fag. 7 8 2 3. 4. f ff ff p

Nicht schleppen. Leidenschaftlich und etwas drängend. 1 ff p rit. f < f < f cresc. - ff ff

Zurückhaltend. 5 9 Andante. Nicht eilen. Allegretto subito. Nicht eilen. p ff p 14 1 1 17 4

1. Viol. 10 Allegro subito. 2 3. 4. p sf p

ff f f p

Allegro molto. (subito) 11 Andante subito. p cresc. molto cresc. ff f

Zart. Wieder a tempo. (Ruhig) 1 Poco adagio. 6 Cello. 7. 8. pp 12 13. Basso.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

12

1. Fagott.

7

Vorwärts. Poco più mosso.

Pesante. 3. Clar.

14. 15. 16. *fff* *dim.* *p* 3 4. 5. 6. *ff* Gänzlich
 13 Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr zögernd. ersterbend.
mf *pp* *p* *pp* *morendo* 2 5 8 3

IV.

Sehr behaglich.

3 1 1^a tempo
 4 *p* *sf* *rit.* 4 2 *p* Nicht
 Fließend. schleppen.
 2 *pp* *pp* *dim.* *pp* 6 3
 Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend. Plötzlich frisch bewegt.
 1 1 3 1 *p-ff* *p-ff* *p* *p-ff* *p-ff* *p*
 4 *ff* *ff* *ff* *p* Etwas zurückhaltend.
f *p* *fp* *dim.* *ppp* 2 *fp* *mp*
 2 Nicht eilen. 1 6 3 *pp* 4 7 *mf* Wieder lebhaft.
 2 *p* Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.
 1 1 Tempo I. 8 3 1 *ff* *p* *ff*
 Etwas bewegter 9 Nicht schleppen. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 11 Wieder lebhaft.
 4 3 3 1 *rit.* 3 *ff*
 2 12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnissvoll bis zum
ff *p* 13 1 2 Bass Cl. 3. 4.
 Schluss. 13 9 *ritard.* 14 *a tempo* 15 8 1 10
ppp 2 12

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major

2. Fagott.

I.

Heiter bedächtig. Recht gemächlich.
Nicht eilen. (Haupttempo.)

Tempo I. (Haupttempo.)

Breit gesungen.

a tempo Sehr gemächlich.
(Langsam.)

Heftig. Wieder gemächlich. *poco rit.* Tempo I.

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

rit. Tempo I.

Ein we-

sempre ff Nicht eilen.

nig drängend. Fließend, aber ohne Hast. Immer fließend.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

2. Fagott.

13 *ff* *fp* *ff* *p* *pp*

14 *p* *fp* *ff*

15 *p* *f*

16 *ff* *mf* *ff* *p* *ppp*

17 *fff* *ff* *p*

18 *pp* *f* *pp* *f* *p*

19 *p* *molto* *ff* *f* *f* *ff*

Wieder wie am Anfang:
18 Gemächlich behaglich.

streng im Takt Nicht ritenuto.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Fagott.

Wild.
20

ff *ff* *f*

Schwungvoll. Mit grossem Ton.

ff *f*

Zeit lassen.

ff *a tempo* *rit.* *a tempo* *fp* *ff*

Molto meno mosso.
21 a tempo

rit. *f* *f* *f*

22 Heftig. Wieder gemächlich.

f *ff*

23

f *p* *f* *sf* *sf* *p*

Ruhig u. immer ruhiger werden.

p *fp* *sf* *p-sf* *p*

Allmählich zurückhaltend. Sehr Langsam. zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd. poco a poco string.

rit. *a tempo* *rit.* *1* *1* *1* *2* *1* *2* *3*

Allegro.

ff

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

2. Fagott.

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

III.

Ruhevoll.

(Poco adagio)

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Fagott.

Zurückhaltend. Viel langsamer. 1. Oboe. Nicht schleppen.

Zurückhaltend. Fließend. 1. Flöte. Etwas drängend. Leidenschaftlich.

Etwas zurückhaltend. Immer noch zu- rit. Wieder langsam. rückhaltender.

Anmutig bewegt. 1. Fag. 26 27. 28. *p* *f* *p*

28 Zurückhaltend. 6 Langsam. drängend. 3. Fag. 7

Nicht schleppen. rit. Leidenschaftlich und Etwas drängend.

Zurückhaltend. 5 9 Andante.

feresc. *ff* *ff* *p* *ff* *p* 15

1 Allegretto subito. Nicht eilen. Streng im Tempo. 10 Allegro subito.

17 5 1. Viol. 6. 7. 1. *pp*

Allegro molto (subito.) *cresc.*

Andante subito. rit. 1 Poco adagio. Cello. Zart.

molto cresc. *ff* *f* *p* *mf* 6 7. 8. *pp*

Wieder a tempo. (Ruhig.) 12 Poco più mosso. Pesante.

rit. 12 13. 14. 15. *atm.* 6 *ff* *p*

Wieder allmählich zurückgehalten. 4 Schon ganz langsam. Sehr Gänzlich erster- zögernd. bend.

mf *pp* *p* *pp* *morendo* 2 5 8 3

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

2. Fagott.

IV.

Sehr behaglich.

4 *p* *sf* poco rit. a tempo *p*

3 1 1 4

2 Fließend. Nicht schleppen. drängend. Etwas

pp *pp* *dim.* 1 6 3 1

Plötzlich zurückhaltend. Plötzlich frisch bewegt.

1 *rit.* 3 1 1 *ff* 1 1

ff *f* *ff* *ff* *p*

ff *p* *fp* *dim.* *ppp*

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen.

6 2 1 6 1 *pp* *pp* *pp*

Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft.

4 *mf* *p-f* *p* *f* *p* *f* 1 Tempo I. 7

Allmählig aber sehr unmerklich bewegter.

8 Etwas bewegter. Nicht schleppen. 9

3 1 *ff* *p* *ff* *p* 4 6 1

Wieder plötzlich zurückhaltend. Wieder lebhaft.

10 *cl. 4.* 5. 6. 11 *f* 2 *ff* *p* 2

Tempo I. Sehr zart und geheimnissvoll bis zum Schluss.

12 1 6 13 9 2 14 a tempo 15 8 1 10

13 *rit.* 12

1

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
3. Fagott. (Contrafagott.)

I.

Heiter, bedächtig.
Nicht eilen.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

3 **3 Fagott** *p*

3 **1** *Tempo I.* *p* *p* *p < fp* *p < fp* *p* *cresc.*

1 **2** *Frisch.* *ff* **3** *Breit gesungen.* *p* *nicht eilen* **1** **1**

4 *poco rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

4 *Sehr gemächlich. (Langsam.)* *Heftig.* **5** *Wieder gemächlich. Tempo I.* *rit.* *morendo* **8** *Tempo I.* *dim.*

1 *p* **4** **1** **3** *f* **10** **5** *fp*

1 *fp* **1** *fp < f* **2** **7** *Wieder sehr ruhig.*

Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. *rit.* *morendo* **6** *p*

2 *mf* **2** *ff* **2**

nicht eilen **9** **2** *Ein wenig drängend.* *nimmt Contrafagott.*

sempre ff *p < f* *ff* *p* **2**

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2 **3. Fagott. (Contrafagott.)**

10 Fließend aber ohne Hast. 11 Immer fließend.

17 6 *p* Contrafagott. 1 *mp* 2

12 2 *mp* 2 *pp* 1 *pp*

13 1 *ff* 5 *pp* *pp*

14 14 8 *ppp* *ff* 3

15 15 3 *p* *f* *p*

f *p* *f sempreff* *p* *mf*

16 1 2 3 4 5 6 *ff* *ff*

7 8 9 10 11 12 17 2 *fff* *f*

18 2 nicht zurückhalten *morendo* 3 *pp* *ppp* 12 Wieder wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich.

19 *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Fagott. (Contrafagott.)

20 wild.
fff

f
Schwungvoll.

f
mit grossem Ton

Zeitlassen. a tempo rit. a tempo 1
ff ff sp ff nimmt Fagott

21 Molto meno mosso. Fagott. a tempo Heftig. 22 Wieder gemächlich.
6 16

2 23
f ff

1 1
ff p p fp sf

Ruhig u. immer ruhiger werden, zurückhaltend. 24 Almählich zurückhaltend. 3
7 5 1 1 1 2 1 a tempo 2 poco a poco stringend.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

3. Fagott. (Contrafagott.)

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

Contrafagott.

1 2 17

33 12

3 Nicht eilen.

4 Horn. 23. 24. 25.

22

26. 27. 28.

nimmt Fagott 5 Tempo I.

13 11

1

3 6 8

7

1

3 tr. 3 tr. tr. 12

pp

8 Nicht eilen. 9 Wieder 10 nimmt Contrafagott

1 18 18 21

Viol. 22. 23. 24. 25. Contrafag.

3 11 Sich noch mehr ausbreitend.

Contrafagott.

dim. morendo pp 4 p

12 Allmählich zur ersten 13

8 Nicht eilen. Gehalten. Bewegung zurückkehrend. Tempo I.

7 10 23 18

Fag. I II.

3 Contrafagott. 14 4

19. 20. 21. 22.

pp

9

pp f p dim. pp

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Fagott. (Contrafagott.)

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) 1 30 Zurück- Viel lang- Nicht Zurück- Zurück- 3 Etwas -
halten. 2 samer. schleppen. haltend. Fließend. rit. a tempo drängend.

Leiden- I Viol. 2 3. 4. 5. **Contrafagott.** Etwas zurückhaltend. rit. *f* *ff* *ff*

Wieder langsam. 1 *pp* nimmt Fagott 9 28 *p* *f* 4 Anmuthig bewegt. Fagott. zurückhaltend.

6 Langsam. Etwas drängend. 8 1 Fagott. *f* *ff* *ff* *ff* 7

8 Leidenschaftlich u. etwas drängend. 2 1 1 LFag. 2. 3. *f* *cresc.* - *ff* 1 *ff* *p*

zurückhaltend 5 9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo. 1

10 Allegro subito; *pp* *sf* *ff* *f* *f* *p*

Allegro molto. (subito.) *cresc.* 11 Andante subito. *rit.* Poco adagio. *dim.* *pp* nimmt Contrafag.

1 Wieder a Tempo. (Ruhig) 12 Bass. 13. 14. 15. 16. 12 Poco più mosso. Contrafagott. Pesante. nimmt Fagott. 4 III Clar. 5. 6.

Fagott. 13 Wieder allmählig zurückhalten. 4 Schon ganz langsam. Gänzlich erschöpft. Sehr zögernd. sterbend. *ff* *mf* *pp* *p* *pp* *morendo* 2 5 8 3

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

6

3. Fagott. (Contrafagott.)

IV.

Sehr behaglich. 1 1 13 2 Fließend. schleppend. drängend. 1 Plötzlich zurückhaltend. 1

10 rit. a tempo 6 3 1 4 4 3 rit.

3 Plötzlich frisch bewegt. Fagott. 1 1 2

Oboe. 2. ff ff sf

4 ff ff ff p > > > ff

p

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 1 1

fp dim. ppp 4 fp > pp pp pp

7 Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. 1 1 Tempo I. unmerklich bewegter. 1

4 mf f p f 7 3

9 Etwas bewegter. Nicht schleppend. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

p ff p 4 6 4 3

11 Clar. 4. 5. 6. 3 2

rit. f ff p

12 Tempo I. 13 Kurz 14 12 15 8 1 10

13 1 6 9 rit. a tempo